

Положение
о городском фестивале театральных постановок «Театральный калейдоскоп»
для воспитанников 4 – 7 лет и обучающихся 7 – 8 лет
муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Городского фестиваля театральных постановок «Театральный калейдоскоп» для воспитанников 4–7 лет и обучающихся 7–8 лет муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга (далее – Мероприятие) в 2026/2027 учебном году.

2. Учредителем Мероприятия является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

3. Организатором Мероприятия является МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники» (далее – Организатор).

4. Информация о Мероприятии (положение, форма заявки или ссылка для электронной регистрации, программа проведения, информация о составе жюри, состав участников и результаты каждого этапа и Мероприятия в целом) оперативно размещается на официальном сайте Организатора <https://103.tvoysadik.ru/> в специализированном разделе Мероприятия (далее – сайт Организатора).

Информация о Мероприятии в социальных сетях выкладывается с хэштегом #ЕкатеринбургТерриторияДетства

Цели и задачи Мероприятия

5. Мероприятие проводится с целью развития в муниципальном образовании «город Екатеринбург» комплекса условий для выявления, сопровождения и поддержки инициативы детей, реализации их творческого потенциала и позитивной социализации посредством театрального искусства.

6. Задачи:

- активизация познавательной, интеллектуальной и творческой инициативы одаренных детей в освоении научных, технических знаний;
- выявление и поддержка способностей и талантов у детей;
- воспитание, социальная поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России;
- распространение эффективных педагогических практик организации результативной познавательной деятельности одаренных детей.

Условия организации и порядок проведения Мероприятия

7. Направленность Мероприятия соответствует следующим образовательным областям: художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие.

Мероприятие приурочено ко Всемирному дню театра, который отмечается ежегодно 27 марта.

Тематика мероприятия: **«В гостях у сказки и рассказа: юбилей К. Г. Паустовского (135 лет) и К. И. Чуковского (145 лет)».**

8. Сроки проведения Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа:

Отборочный этап: 24.02.2027 – 19.03.2027 г.

Заключительный этап: 24.03.2027 г.

в 9.00 – для воспитанников средних и старших групп общеразвивающей направленности,

в 11.00 – для воспитанников подготовительных групп общеразвивающей направленности и обучающихся 1-х классов без нарушений развития;

25.03.2027 г. в 9.00 – для воспитанников средних и старших групп компенсирующей направленности,

в 11.00 – для воспитанников подготовительных групп компенсирующей направленности и обучающихся 1-х коррекционных классов.

Сроки проведения информационного совещания для педагогов:

03.02.2027 г.

Сроки подачи заявки на участие: 24.02.2027 – 10.03.2027 г.

Сроки приема выполненных заданий: 24.02.2027 – 10.03.2027 г.

Экспертиза (работа жюри) отборочного этапа: 11.03.2027 – 19.03.2027 г.

Экспертиза (работа жюри) заключительного этапа: 24.03.2027 – 25.03.2027г.

Подведение итогов: 24.03.2027 – 25.03.2027 г.

Награждение участников, победителей и призеров: 24.03.2027 – 25.03.2027г.

9. Участники Мероприятия: воспитанники 4 – 7 лет и обучающиеся 7 – 8 лет муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Екатеринбурга.

Возрастные группы участников: средний (4 – 5 лет), старший (5 – 6 лет), подготовительный (6 – 7 лет) дошкольный возраст, обучающиеся 1-х классов общеобразовательных учреждений (7 – 8 лет). Коллектив детей-участников может быть разновозрастным.

Форма участия: командная; в отборочном туре – заочное участие, заключительный этап – очный.

10. Квоты участия от одной дошкольной образовательной организации: на отборочном этапе количество команд не ограничено;

в каждый из четырех финалов проходят по 5 команд от каждой возрастной группы, набравших максимальное количество баллов по итогам отборочного этапа.

Состав команды:

– на отборочном этапе количество обучающихся не ограничено, включая 1-3 педагогов-руководителей;

– на заключительном этапе – до десяти детей от 4 до 8 лет и 1-3 педагога – руководителя команды.

– Содержание Мероприятия.

Мероприятие проводится в два этапа: отборочный и заключительный.

Содержание и сложность заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования и начального общего образования, возрастной группе участников, целям и видам деятельности с одаренными детьми.

11.1. Отборочный этап.

Отборочный этап проводится заочно на базе Организатора.

Участникам отборочного этапа предлагается выполнить задание:

интерактивный PDF-планшет по теме Фестиваля (творческая работа-презентация, посвященная выбранной театральной постановке и содержащая фотографии декораций (как они выглядят, из чего сделаны, как их создавали); фотографии детей в игре (на фоне декораций); видео (короткое, 30–60 секунд); где дети показывают фрагмент театральной постановки; короткий текст, в котором объясняется, какой спектакль исполняют дети и как он готовился

Цель данного задания – стимулировать творческую активность детей, способствовать более глубокому пониманию театрального искусства, развить навыки работы с информацией и представления ее в креативной форме.

Выполненная творческая работа направляется на почту организатора (rodniki103@mail.ru) в формате PDF или презентации-PowerPoint.

Задания выполняются коллективно **всеми участниками** команды под руководством педагогов – руководителей команды.

Картинки, скачанные из интернет-хостингов и других источников, а также задания, выполненные взрослыми, без участия детей не оцениваются

Задания выполняются участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 1).

Выполненные задания размещаются участниками на официальном сайте дошкольной образовательной организации – участника (или на любом видеохостинге), ссылка на выполненное задание направляется участниками на электронную почту Организатора rodniki103@mail.ru с указанием темы письма «№ ДОО, ФИО руководителя».

Организатор оставляет за собой право не принимать к рассмотрению задания, не соответствующие требованиям.

Оценивание выполненного задания осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 15).

По результатам экспертизы Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников отборочного этапа (без указания баллов) и формируется список участников заключительного этапа.

Список участников, приглашенных на заключительный этап, размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала заключительного этапа. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

11.2. Заключительный этап.

Заключительный этап проводится очно на базе Организатора.

Количество и состав участников заключительного этапа согласованно определяется Оргкомитетом и жюри на основании рейтинга результатов участников отборочного этапа.

Программа проведения заключительного этапа размещается на сайте Организатора не позднее 5 рабочих дней до начала его проведения.

Заключительный этап представляет собой гала-концерт, где победители демонстрируют свои театральные постановки на сцене перед жюри и другими командами – победителями отборочного этапа, затем отвечают на вопросы жюри. К участию в отборочном этапе Фестиваля принимаются театральные постановки по одному из следующих направлений: музыкальный, драматический, кукольный театр. Тематика театральных постановок должна соответствовать возрасту детей и не противоречить общепринятым нормам морали и нравственности. Приветствуется использование оригинальных сценарных решений, музыкального оформления, народных костюмов и мобильных декораций. Обязательно использование, декораций изготовленных детьми-участниками

Задания выполняются коллективно всеми участниками команды.

Продолжительность выполнения каждого из задания:

- театральная постановка – не более 10 минут;
- ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Задание выполняется участниками в соответствии с требованиями, установленными Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Для выполнения заданий заключительного этапа участники должны иметь уровень подготовки, установленный Организатором Мероприятия (Приложение № 2).

Оригинальный текст произведения может быть сокращен, переосмыслен и переработан. При желании, педагог может быть полноценным участником действия или выступить в качестве рассказчика.

Используемый реквизит, бутафория, авторские куклы, декорации должны соответствовать технике безопасности. Декорации должны быть легкими, простыми в обращении, мобильными, не громоздкими, имеющими возможность быстрого монтажа и демонтажа.

Вопросы жюри могут касаться:

- причины выбора данного произведения для постановки;
- смысл и мораль сказки;
- процесс создания декораций и костюмов (используемые материалы, техники);
- процесс распределения ролей и подготовки к ним;
- трудности, возникшие в процессе подготовки, и способы их преодоления;
- личный вклад каждого участника в создание спектакля;
- эмоциональное состояние во время выступления;
- что нового узнали и чему научились в процессе работы над спектаклем;
- планы на будущее (какие сказки хотели бы поставить в дальнейшем).

Оценивание выполненных заданий и выступлений осуществляется в соответствии с критериями, установленными Организатором и указанными в настоящем положении (п. 16).

По результатам экспертизы выполненных заданий Оргкомитетом и жюри составляется рейтинг участников заключительного этапа и формируется список победителей и призеров.

11.3. Условием участия в Мероприятии является подача заявок Организатору в установленные положением сроки (п. 8).

Заявки на участие принимаются по ссылке, размещенной на сайте Организатора в соответствии с Приложением № 3.

Ответственность за заполненные данные лежит на участниках Мероприятия, так как на основе этих сведений будут формироваться наградные документы.

Список участников Мероприятия размещается на сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после завершения приема заявок. Участники обязаны самостоятельно ознакомиться с размещенной информацией.

11.4. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников и обучающихся соглашаются с требованиями данного положения и дают согласие на предоставление, использование и обработку персональных данных в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 (в действующей редакции) «О персональных данных» (фамилия, имя, отчество, наименование образовательной организации, возраст, контактный телефон, электронная почта, результаты участия в мероприятии, вид и степень диплома).

12. Принимая участие в Мероприятии, участники, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников и обучающихся, соглашаются с тем, что фото- и видеосъемка будет проводиться без их непосредственного разрешения. Фото- и видеоматериалы остаются в распоряжении Организатора с правом последующего некоммерческого использования.

Критерии и порядок оценивания

13. Критерии оценивания на отборочном этапе:

- Соответствие требованиям к содержанию (Приложение № 1).
- Соответствие требованиям к оформлению (Приложение № 1).

14. Критерии оценивания на заключительном этапе:

- Соответствие требованиям к публичному выступлению (Приложение № 2).
- Правильность выполнения конкурсного задания.
- Уровень коммуникативных компетенций.

Содержание критериев, шкалы оценивания, максимальное количество баллов приведены в Приложении № 4.

Оргкомитет и жюри

15. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке и проведению Мероприятия.

16. В состав Оргкомитета входят специалисты Организатора.

17. Оргкомитет:

- разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Мероприятия;
- формирует состав жюри с учетом отсутствия конфликта интересов;
- оказывает организационную и методическую поддержку участников Мероприятия;
- организует подведение итогов Мероприятия и награждение победителей и призеров;
- предоставляет аналитические материалы по итогам Мероприятия Координатору.

18. В состав жюри входят представители Организатора в количестве не более одной трети от общего состава. Остальные члены жюри – представители Банка экспертов городских мероприятий на базе образовательных организаций, профильных муниципальных дошкольных образовательных и иных организаций. При этом соблюдается принципа объективности – эксперты не оценивают работы учреждений, расположенных в их собственном районе.

19. Жюри:

- оценивает выполнение заданий в соответствии с настоящим положением;
- определяет участников следующего этапа, победителей и призеров Мероприятия;
- ведет необходимую документацию по организации экспертной работы.

Подведение итогов Мероприятия

20. Участники Мероприятия награждаются сертификатами Организатора. Сертификаты заполняются в соответствии с данными поданных заявок. Организатор вправе не дублировать и не исправлять орфографические и технические ошибки. Сертификаты вручаются участникам в электронном виде не позднее 10 рабочих дней после проведения Мероприятия.

21. Победители и призеры определяются по общей сумме баллов заключительного этапа Мероприятия.

22. Победители и призеры Мероприятия в каждой возрастной группе определяются в день проведения заключительного этапа Мероприятия.

23. Возможно присуждение отдельных номинаций по согласованному решению Оргкомитета и жюри.

24. Победители и призеры Мероприятия награждаются дипломами Организатора, могут быть поощрены призами.

25. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Мероприятия, награждаются благодарственными письмами Организатора.

26. Информация о победителях и призерах размещается на официальном сайте Организатора не позднее 2 рабочих дней после подведения итогов.

27. Апелляции по итогам Мероприятия не предусмотрены. Оценочные листы не выдаются. Жюри и Организатор не обсуждают и не ведут переписку с участниками по вопросам оценивания работ и итогов Мероприятия.

Финансирование Мероприятия

28. Не допускается взимание с участников организационных сборов, платы за наградную, призовую, подарочную продукцию и прочие услуги, непосредственно связанные с проведением Мероприятия.

Данные об Организаторе

29. Организатор Мероприятия:

Наименование ДОО	МАДОУ Центр развития ребенка детский сад № 103 «Родники»
Адрес ДОО	г. Екатеринбург, ул. Новгородцевой, 3а
Адрес проведения Мероприятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 103 «Родники» (г. Екатеринбург, ул. Новгородцевой, 3а)
Сайт ДОО	https://103.tvoyasadik.ru/
ФИО заведующего	Прошлецова Светлана Викторовна
ФИО ответственного за Мероприятие	Воропаева Наталья Леонидовна
Должность	Заместитель заведующего по ВМР
Контактный телефон	+7(909)018-09-87
Электронная почта ДОО	rodniki103@mail.ru
Электронная почта для отправки заявок и материалов	rodniki103@mail.ru

Требования к заданиям отборочного этапа

Требования к содержанию проекта (театральный блокнот):

- Соответствие тематике Фестиваля: «В гостях у сказки и рассказа: юбилей К. Г. Паустовского (135 лет) и К. И. Чуковского (145 лет)».
- Актуальность, новизна, полнота раскрытия темы.
- Структурированность, логика размещения материалов.
- Разнообразие видов детской деятельности при реализации проекта и их соответствие возрасту участников.
- Авторская «детская» позиция, оригинальность, нестандартность, творческий подход.
- Самостоятельность выполнения работы конкурсантами-детьми.

Требования к оформлению проектной работы (интерактивного PDF-планшета):

- | | |
|---|---|
| 1.Обложка | № и наименование Образовательной Организации, название коллектива, возраст детей, автор и название сказки. Можно добавить любимую цитату из сказки или фразу, которую сказал ребёнок. |
| 2. Наши декорации | Одна крупная фотография декораций и несколько слов: из чего сделаны, какую сказку представляет, почему выбрали именно такие цвета и материалы. |
| 3. Детали | 2–3 фотографии фрагментов декораций крупно. Например: кран, полотенце, дерево, избушка. Подписать, из чего сделано и кто из детей это придумал или делал. |
| 4. Как мы делали | 3–4 фотографии процесса: дети раскрашивают, клеят, примеряют, помогают. Несколько слов о том, что детям понравилось больше всего. |
| 5. Наша игра | 1–2 фотографии детей на фоне декорации. Текст: кто какую роль играет, что изображает, как декорация помогает войти в образ. |
| 6. Видео | Ссылка (или QR-код) на короткое видео (30–60 секунд), где дети играют на фоне декораций. Видео должно быть живым, на нём видно эмоции и движения детей. |
| 7. Что сказали дети (по желанию) | Можно добавить рисунок или слова ребёнка (детей): что понравилось, кого хотели бы сыграть ещё. Это будет приятным бонусом. |

Количество страниц PDF-планшета может быть увеличено до 10.

Фотографии должны быть четкими, хорошо освещенными. Не допускаются фотографии низкого разрешения, размытые или с плохой цветопередачей. Текст должен хорошо читаться.

Все фотоматериалы с присутствием детей должны быть сделаны с согласия родителей (законных представителей), не должны нарушать права и законные интересы несовершеннолетних. Запрещается использование фотографий, содержащих персональные данные детей (фамилии, адреса).

Файл предоставляется в формате указания активной ссылки на скачивание работы при подаче заявки.

На первом фотослайде должно быть название Мероприятия, наименование образовательной организации, название команды, ФИО и должность педагога.

Требования к названию файлов:

Имя файла: Заявка_№ ДОО_название фестиваля

Пример: Заявка_№ 111_Театральный калейдоскоп

Требования к заданиям заключительного этапа

Требования к публичному выступлению и уровню подготовки участников:

- актерское мастерство артистов, умение передать атмосферу сказки;
- выразительная, отчетливая, понятная речь актеров, громкость голосов;
- развивающая и воспитательная направленность постановки, использование элементов народной культуры (приветствуется оправданное использование элементов народной речи, пословиц, поговорок, характерных для выбранной сказки);
- эстетика элементов декорации и костюмов, наличие музыкального сопровождения;
- качественное исполнение музыкально-танцевальных номеров внутри постановки;
- отвечая на вопросы жюри, высказывания детей должны быть полными, развернутыми и отражать понимание смысла произведения, процесса его создания и своего личного вклада, а также уметь объяснить, почему была выбрана именно эта сказка для постановки (приветствуются ответы, демонстрирующие творческий подход, нестандартное мышление и искренний интерес к театральному искусству и сказкам народов России);
- умение работать в команде: дети должны демонстрировать умение слушать друг друга, дополнять ответы и поддерживать товарищей.

Заявка* на участие в отборочном этапе
Городского фестиваля театральных постановок «Театральный калейдоскоп»
для воспитанников 4 – 7 лет и обучающихся 7 – 8 лет
муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга

Общие сведения:

Краткое наименование ДОО (в соотв. с Уставом)	
Название команды	
ФИО руководителя команды (полностью), должность	
Контактный телефон руководителя	
Электронная почта руководителя	
ФИО ответственного за формирование заявки	

Данные участников:

№	Район	Краткое наименование ДОО (в соотв. с Уставом)	№ ДОО	Фамилия участника	Имя участника	Отчество участника	Возраст (лет)
1							
2							
3							
4							

На каждую команду оформляется отдельная заявка.

** Заявка заполняется по ссылке, размещенной на сайте Организатора.*

Критерии и шкала оценивания отборочного этапа

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к содержанию	Актуальность, новизна, полнота раскрытия темы Структурированность, логика размещения материалов Разнообразие видов детской деятельности при реализации проекта Соответствие видов детской деятельности возрасту участников Авторская «детская» позиция, оригинальность, нестандартность, творческий подход Самостоятельность выполнения работы конкурсантами-детьми Наличие призыва посмотреть спектакль с обоснованием его ценности	Показатель не проявлен – 0 баллов. Показатель проявлен частично – 1 балла. Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла.	14
2	Соответствие требованиям к оформлению	Конкурсные фотоматериалы в формате <i>JPEG</i>, количество слайдов – не более 10, единое оформление слайдов Визуальная эстетика (аккуратность и оригинальность оформления) Качество фотоматериалов Оформление первого слайда фоторяда в соответствии с требованиями положения (наименование ОО, название Мероприятия, команды, указание возраста участников, ФИО и должностей педагогов) Эстетика элементов декорации, наличие музыкального сопровождения	Показатель не соответствует – 0 баллов. Показатель соответствует – 1 балл.	5

3.	Соответствие требованиям к публичному выступлению	Актерское мастерство артистов	Показатель не проявлен – 0 баллов.	4
		Выразительная, отчетливая, понятная речь актеров, громкость	Показатель проявлен частично – 1 балл. Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла.	
Итого макс. балл				23

Критерии и шкала оценивания заключительного этапа

№	Критерии	Содержание критериев	Шкала оценивания	Макс. балл
1	Соответствие требованиям к публичному выступлению	Актерское мастерство артистов	Показатель не проявлен – 0 баллов. Показатель проявлен частично – 1 балл. Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла.	6
		Выразительная, отчетливая, понятная речь актеров, громкость		
		Качественное исполнение музыкально-танцевальных номеров		
2	Правильность выполнения задания	Эстетика элементов декорации и костюмов, наличие музыкального сопровождения	Показатель не проявлен – 0 баллов. Показатель проявлен частично – 1 балл. Показатель проявлен в полном объеме – 2 балла.	4
		Количество артистов – не более 8 детей; хронометраж постановки – до 10 минут		
3	Полнота и аргументированность ответов	Правильность ответов, культура речи	0-2 баллов, где: 0 баллов – ответ не дан либо неправильный. 1 балл – ответ правильный, но односложный. 2 балла – ответ правильный, развернутый, с дополнениями.	2
4	Уровень коммуникативных компетенций	Умение работать в команде (дети демонстрируют умение слушать друг друга, дополнять ответы и	0-2 баллов, где: 0 баллов – командное взаимодействие отсутствует. 1 балл – ситуативное командное взаимодействие. 2 балла – дети активно взаимодействуют друг с	2

		поддерживать товарищей)	другом, поддерживают, способны на свободную импровизацию в рамках сюжетной линии, работают на аудиторию.	
Итого макс. балл				14